

private plots & public spots

Auszeichnung und Anerkennung
beispielhafter Leistungen in der
Gestaltung privater Freiräume

Award recognizing exemplary
private open spaces

International award for garden architecture
best private plots 07 – Die besten Gärten 2007

International symposium on garden architecture
public spots on private plots



28 September 2007

Loisium – Langenlois, Austria

Internationaler Wettbewerb und Preis best private plots 07 – Die besten Gärten 2007

28. September 2007

Zeitgemäße Gestaltung privater Freiräume wagt neue, innovative Wege und orientiert sich gleichzeitig an ökologischen Grundsätzen. Dieses Thema auf internationalem Niveau diskutieren zu können, ist mir ein wichtiges Anliegen.

LR Mag. Wolfgang Sobotka

best private plots 07 – Die besten Gärten 2007 ist ein internationaler, offener Wettbewerb. Der Preis wird für beispielhafte Leistungen in der Gestaltung privater Freiräume und Gärten verliehen. Ausgezeichnet werden Freiräume, die anspruchsvolle Gestaltungsideen und Freiraumstrukturierungen, innovative Pflanzen- und Materialverwendung, ökologische Zusammenhänge und ästhetische Lösungen zeigen.

Teilnahmeberechtigt sind LandschaftsarchitektInnen, ArchitektInnen, DesignerInnen, KünstlerInnen, FloristInnen, Garten- und Landschaftsbaubetriebe, Bauherrnschaft und einschlägige Arbeitsgemeinschaften.

Jury

Christopher Bradley-Hole (England)

Topher Delaney (USA)

Eelco Hooffmann – GROSS.MAX (Schottland)

Gisela Steinlechner (Österreich)

Assaï – Cecile Daladier und Nicolas Saulier (Frankreich), Gewinner von best private plot 06

1. Preis Euro 7.000

2. Preis Euro 5.000

3. Preis Euro 3.000

Einreichfrist: 4. Juni 2007

Ausschreibungsunterlagen unter www.privateplots.at

Preisverleihung und Katalogpräsentation „best private plots 07 – Die besten Gärten 2007“ finden am 28. September 2007, 19:00 Uhr, durch Landesrat Mag. Wolfgang Sobotka im Loisium Besucherzentrum, Langenlois, Österreich statt. Moderation: Mercedes Echerer
Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich.

International competition and award best private plots 07 – Die besten Gärten 2007

September 28, 2007

Contemporary design of private outdoor space dares to seek out new, innovative paths and at the same time manages to assimilate ecological principles. Discussing this topic at the international level is an endeavour I aim to support.

Representative Wolfgang Sobotka

This international award best **private plots 07 – Die besten Gärten 2007** is an open competition and honours exceptional achievements in the design of private outdoor space and gardens. It is awarded on the basis of the design concept, use of plants and materials, spatial definition and structuring, ecological inter-relationships and potential to accommodate varied uses.

Landscape architects, architects, designers, artists, florists, nurseries, landscaping firms and garden owners are eligible.

Jury Members

Christopher Bradley-Hole (England)

Topher Delaney (USA)

Eelco Hooftmann – GROSS.MAX (Scotland)

Gisela Steinlechner (Austria)

Assaï – Cecile Daladier and Nicolas Saulier (France), winners of best private plot 06

First Prize € 7,000

Second Prize € 5,000

Third Prize € 3,000

Deadline: June 4, 2007

Application form: www.privateplots.at

The award ceremony and catalogue presentation “best private plots 07 – Die besten Gärten 2007” will be on **September 28, 2007**, at 7:00 p.m. at the Loisium Visitors' Center, Langenlois, Austria; Representative Wolfgang Sobotka will confer the prizes. Moderated by: Mercedes Echerer
There is no charge for attendance; registration is required.

Internationales Symposium zu Gartenarchitektur

public spots on private plots

28. September 2007

Im Mittelpunkt des Symposiums **public spots on private plots** stehen private Freiräume als zeitgenössische Gestaltungsaufgabe. Was für ein Aufenthaltsort ist der Garten? Welche Themen werden in Gärten verhandelt? Welche Spiel- und Handlungsfreiräume stellen Gärten zur Verfügung? Wie kann Qualität in der Gestaltung privater Freiräume definiert werden? Welche Rolle spielen dabei ökologische und soziale Kriterien?

Die Referenten – international renommierte Landschaftsarchitekten und eine Kulturwissenschaftlerin – präsentieren eigene Freiraumplanungen, beleuchten ihren Zugang zum Thema und ihre Arbeitsweise und erörtern die Bedeutung von Gärten aus kulturtheoretischer Perspektive.

9:00 – 9:30	Registrierung
9:30 – 10:00	Begrüßung durch Thomas Uibel, Verein Lebensqualität/Natur im Garten und Karin Standler, Team private plots:
10:00 – 11:00	Gisela Steinlechner (Österreich)
11:00 – 11:30	Kaffeepause
11:30 – 12:30	Topher Delaney (USA)
12:30 – 14:00	Mittagspause
14:30 – 15:30	Eelco Hooftman – GROSS.MAX (Schottland)
15:30 – 16:30	Christopher Bradley-Hole (England)

Tagungsbeitrag: Euro 50,- (inkludiert Tagungsmappe, Mittagsbuffet, Pausengetränke)

Tagungssprache: Simultanübersetzung englisch/deutsch

Veranstaltungsort: Loisium Hotel wine & spa resort, Langenlois, Österreich

17:00 Besuch der Kellerwelt Loisium (optional)

19:00 Preisverleihung

Veranstaltungsort: Loisium, Langenlois, Österreich

International symposium on garden architecture public spots on private plots

September 28, 2007

The symposium [public spots on private plots](#) will focus on the design of private outdoor space as a contemporary form of expression. Which concepts characterise the gardens? Which themes are manifest in the gardens? What kind of space do the gardens provide? What are essential qualities in the design of private open space?

Do ecological criteria play a role?

The speakers – internationally acclaimed landscape architects and a cultural studies scholar – will present their own designs for outdoor spaces and will shed light on their respective approaches to the topic. In addition, the meaning of gardens will be explored from the cultural theory perspective.

9:00 a.m. – 9:30 a.m.	Registration
9:30 a.m. – 10:00 a.m.	Introductory remarks by Thomas Uibel, Verein Lebensqualität/Natur im Garten and Karin Standler, Team private plots
10:00 a.m. – 11:00 a.m.	Gisela Steinlechner (Austria)
11:00 a.m. – 11:30 a.m.	Coffee break
11:30 a.m. – 12:30 p.m.	Topher Delaney (USA)
12:30 p.m. – 2:00 p.m.	Lunch break
2:30 p.m. – 3:30 p.m.	Eelco Hooftman – GROSS.MAX (Scotland)
3:30 p.m. – 4:30 p.m.	Christopher Bradley-Hole (England)

Symposium Fee: € 50,- (includes symposium portfolio, lunch buffet, and refreshments at breaks)

Languages: simultaneous interpretation English/German

Location: Loisiium Hotel wine & spa resort, Langenlois, Austria

5:00 p.m. Visit to Cellar World Loisiium (optional)

7:00 p.m. [Award ceremony](#)

Location: Loisiium, Langenlois, Austria

Jury und Referenten

Christopher Bradley-Hole (England)

Christopher Bradley-Hole gilt als einer der innovativsten Gartengestalter Großbritanniens. Seit 1997 gewann er mit seinen Beiträgen zur Chelsea Flower Show einige Goldmedaillen und Best-Garden-Awards. Im Jahr 2000 erschien sein Buch „Minimalist Gardens“.

Topher Delaney (USA)

Topher Delaney bearbeitete während ihrer 30-jährigen Tätigkeit eine Reihe von Projekten in den Bereichen Landschaftsarchitektur, ortsbezogene Installationen und Kunst im öffentlichen Raum. Ihr Büro in San Francisco, SEAM studio, entwickelt so genannte dynamische „Physicalinstallationen“, die aus kulturellen, sozialen und künstlerischen Erkenntnissen „zusammengenäht“ („seamed“) werden.

Eelco Hooftmann – GROSS.MAX (Schottland)

Eelco Hooftman gründete zusammen mit Bridget Baines 1995 das Landschaftsarchitekturbüro GROSS.MAX. in Edinburgh, Schottland. Mittlerweile bearbeiten sie von dort aus Projekte auf der ganzen Welt, beispielsweise das BMW Werk Leipzig in Kooperation mit Zaha Hadid. Der Schwerpunkt liegt auf Entwurfsprojekten wie öffentliche Parkanlagen, städtische Plätze, Konversion, städtebauliche Projekte sowie Regional- und Landschaftsplanung.

Gisela Steinlechner (Österreich)

Die Germanistin und Kulturwissenschaftlerin Gisela Steinlechner beschäftigt sich mit der Vielschichtigkeit von Gärten: Der Garten als kulturelle Praxis; Imaginäre Gärten; Der Garten als Deponie und Museum. Sie unterrichtet an der Universität Wien und ist freiberuflich als Literaturwissenschaftlerin, Kulturpublizistin und Ausstellungskuratorin tätig.

Gast-Juroren

Assaï – Cecile Daladier und Nicolas Soulier (Frankreich)

Gewinner von best private plot 06

Veranstaltungskonzeption, Wettbewerbsbetreuung und Durchführung

Team private plots:

Dr. Karin Standler (Landschaftsarchitektur)

DI Andrea Heistingering (Gartenbauwissenschaften)

DI Robert Froschauer (Architektur)

Jury Members and Speakers

Christopher Bradley-Hole (England)

Christopher Bradley-Hole is considered one of Great Britain's most innovative garden designers. Since 1997 his entries at the Chelsea Flower Show have won a number of gold medals and Best Show Garden awards. In 2000 he published "Minimalist Gardens".

Topher Delaney (USA)

During her thirty-year career, Topher Delaney has realised a wide range of designs and concepts in landscape architecture, site-specific installations and art in the public realm. Her office in San Francisco, SEAM Studio, has developed dynamic physical installations which meld cultural, social and artistic narratives.

Eelco Hooftmann – GROSS.MAX (Scotland)

In 1995 Eelco Hooftman and Bridget Baines established the landscape architecture firm GROSS.MAX. in Edinburgh, Scotland. From Scotland they are currently developing projects for sites around the globe, for example, the BMW factory in Leipzig in cooperation with Zaha Hadid. Their focus is on design projects, such as public parks, squares, conversions, urban projects, as well as regional and landscape design.

Gisela Steinlechner (Austria)

A scholar of German philology and cultural theory, Gisela Steinlechner explores the rich variety inherent in gardens: the garden as cultural practice; imaginary gardens; the garden as depot and museum. She teaches at the University of Vienna and is a freelance literary critic, cultural critic and exhibition curator.

Guest Jurors

Assai – Cecile Daladier and Nicolas Soulier (France)

winners of best private plot 06

Concept, Organisation and Realisation

Team private plots:

Dr. Karin Standler (landscape architecture)

DI Andrea Heistingner (horticulture)

DI Robert Froschauer (architecture)



Veranstaltungsort: Loisium Besucherzentrum und
Loisium Hotel wine & spa resort, Loisiumallee,
A-3550 Langenlois, Österreich

Auslober und Veranstalter:
Verein Lebensqualität – Natur im Garten,
Landhausboulevard Haus 1, Top 1, Postfach 28,
A-3109 St. Pölten

Ausschreibungsunterlagen,
Anmeldungen und Informationen:
www.privateplots.at, info@privateplots.at

Location: Loisium Visitors' Center and
Loisium Hotel wine & spa resort, Loisium Allée,
A-3550 Langenlois, Austria

Awarding Authority and Host:
Verein Lebensqualität – Natur im Garten,
Landhausboulevard Haus 1, Top 1, Postfach 28,
A-3109 St. Pölten

Competition Brief, Registration and
Information:
www.privateplots.at, info@privateplots.at