

Ausschreibungsunterlagen, Anmeldung, Informationen und Katalogbestellung:

www.privateplots.at, info@privateplots.at

Veranstaltungsorte:

Symposium: Loisium Hotel wine & spa resort,
Loisiumallee, A-3550 Langenlois, Österreich

Preisverleihung: Auditorium Schloss Grafenegg,
A-3485 Grafenegg 10, Österreich

Veranstaltungskonzeption, Wettbewerbsbetreuung und Durchführung:

DI Dr. Karin Standler, Büro für Landschaftsarchitektur in Wien und Linz, www.standler.at

DI Robert Froschauer, Architektur in Wien und Linz

Konzeptuelle Mitarbeit 2008: Dr. Gisela Steinlechner, Kulturtheorie

Auslober und Veranstalter: Verein für Lebensqualität – Natur im Garten,

Landhausboulevard Haus 1, Top 1, Postfach 28, A-3109 St. Pölten

Competition brief, registration, information and catalogue order:

www.privateplots.at, info@privateplots.at

Location Symposium: Loisium Hotel wine & spa resort,
Loisiumallee, A-3550 Langenlois, Austria

Location Award ceremony: Auditorium Schloss Grafenegg,
A-3485 Grafenegg 10, Austria

Concept, Organisation and Realisation

Karin Standler, office for landscapearchitecture in Vienna and Linz, www.standler.at

Robert Froschauer, architecture in Vienna and Linz

Conceptual cooperation 2008: Gisela Steinlechner, cultural theory

Awarding Authority and Host: Verein für Lebensqualität – Natur im Garten,

Landhausboulevard Haus 1, Top 1, Postfach 28, A-3109 St. Pölten



private plots & public spots

International award for garden architecture

best private plots 08 – Die besten Gärten 2008

International symposium on garden architecture

public spots on private plots



27. September 2008

Langenlois, Austria

Internationaler Wettbewerb best private plots 08 – Die besten Gärten 2008

27. September 2008

*Auszeichnung beispielhafter Leistungen in der
Gestaltung privater Freiräume*

Der Wettbewerb thematisiert den Garten als Ort der Innovation, als Spiel- und Handlungsraum, als zeitgenössische Verknüpfung zwischen Architektur und Landschaft. Die Beurteilungskriterien umfassen: Gestaltungsidee, künstlerische und konzeptuelle Qualität, Pflanzen- und Materialverwendung, Verbindung von Innen- und Außenraum, Raumbegrenzung und Freiraumorganisation, technische und ökologische Planung. Augenmerk wird auch auf die individuelle Nutzungsvielfalt und Funktionalität gelegt. Der Freiraum muss eindeutig einem privaten Wohn- und Nutzungszusammenhang zuordenbar sein.

Teilnahmeberechtigt sind LandschaftsarchitektInnen, ArchitektInnen, DesignerInnen, KünstlerInnen, FloristInnen, Garten- und Landschaftsbaubetriebe, Bauherrnschaft und einschlägige Arbeitsgemeinschaften.

Jury

Jane Amidon (USA) – Landschaftsarchitektur

Petra Blaisse (Niederlande) – Design

Erik Dhont (Belgien) – Landschaftsarchitektur

Edouard François (Frankreich) – Architektur

Jane Bihl-de Salis (Schweiz), Gewinnerin von best private plots 07

1. Preis Euro 7.000

2. Preis Euro 5.000

3. Preis Euro 3.000

Einreichfrist: 2. Juni 2008

Ausschreibungsunterlagen unter www.privateplots.at

Preisverleihung

Die Preisverleihung **best private plots 08 – Die besten Gärten 2008** findet durch LR Mag. Wolfgang Sobotka am 27. September 2008 nach dem Symposium statt.

Veranstaltungsort: Auditorium Schloss Grafenegg, A-3485 Grafenegg, 19:00

Moderation: Mercedes Echerer

Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich: info@privateplots.at.

International competition best private plots 08 – Die besten Gärten 2008

September 27, 2008

Award recognizing exemplary private open spaces

The competition highlights the garden as a place of innovation, as a space for creative expression and action, as contemporary dialogue between architecture and landscape. The award criteria include: idea, artistic and conceptual quality, use of plants and materials, relationship between inside and outside, delimitation of space and organisation of open space, technical and ecological planning. Special attention will also be given to the individual diversity of use and functionality. The open space must be clearly identifiable as intended for private residence and use.

Landscape architects, architects, designers, artists, florists, nurseries, landscaping firms and garden owners are eligible.

Jury Members

Jane Amidon (USA) – Landscape Design

Petra Blaisse (Netherlands) – Inside Outside Design

Erik Dhont (Belgium) – Landscape Architecture

Edouard François (France) – Architecture, Urbanism, Design & Landscape

Jane Bihl-de Salis (Switzerland), winner of best private plots 07.

First Prize Euro 7,000

Second Prize Euro 5,000

Third Prize Euro 3,000

Deadline: June 2, 2008

Application form: www.privateplots.at

Award ceremony

The awarding **best private plots 08 – Die besten Gärten 2008** will be on September 27, 2008, at 19:00, following the symposium, at Auditorium Schloss Grafenegg, A-3485 Grafenegg, Austria.

Representative Wolfgang Sobotka will confer the prizes. Moderated by: Mercedes Echerer

There is no charge for attendance, registration is required: info@privateplots.at.

Internationales Symposium zu Gartenarchitektur public spots on private plots

27. September 2008

Der Garten ist von jeher ein Ort der kreativen Auseinandersetzung zwischen Architektur und Landschaft. Diese so zu fördern, dass die Natur dabei nicht zu kurz kommt, ist mir ein großes Anliegen.

Landesrat Mag. Wolfgang Sobotka

Die Veranstaltung wirft die Frage auf: Was alles ist ein Garten? Welche neuen Herausforderungen und Möglichkeiten kommen dem Garten in einer sich verändernden Lebenswelt zu? Die Aufmerksamkeit gilt dem Garten als Experimentierfeld, als einem Ort der gestalterischen und gedanklichen Auseinandersetzung mit Ökologie, Architektur, Lebenskultur, öffentlichem und privatem Raum. Zur Diskussion stehen ästhetische und kulturelle Konzepte in der Garten- und Landschaftsarchitektur und neue Impulse aus den Bereichen der Technik, des Designs, der Wissenschaften und der Kunst.

Die Referenten des Symposiums – international renommierte Landschaftsarchitekten, Designer und Architekten – sind auch die Fachjuroren des Wettbewerbes.

- 9:00 - 9:30 Registrierung
- 9:30 - 10:00 Begrüßung durch Thomas Uibel, Verein für Lebensqualität/Natur im Garten und Karin Sandler, Team private plots
- 10:00 - 11:00 **Jane Amidon** (USA)
- 11:00 - 11:30 Kaffeepause
- 11:30 - 12:30 **Petra Blaisse** (Niederlande)
- 12:30 - 14:00 Mittagspause
- 14:00 - 15:00 **Erik Dhont** (Belgien)
- 15:00 - 15:30 Kaffeepause
- 15:30 - 16:30 **Edouard François** (Frankreich)

Tagungsbeitrag: Euro 50,- (inkludiert Tagungsmappe, Mittagsbuffet, Pausengetränke, Shuttlebus)
Tagungssprache: Simultan englisch/deutsch

19:00 - 21:00 **Preisverleihung**

International symposium on garden architecture public spots on private plots

September 27, 2008

The garden has always been a place of creative dialogue between architecture and landscape. To promote this dialogue without compromising nature is of my utmost concern.

Representative Wolfgang Sobotka

The symposium will address the question: What makes a garden a garden? What new challenges and opportunities does the garden need to meet in our changing world? The garden will be considered as a field laboratory, as a locus of creative and speculative contemplation on ecology, architecture, life culture, public and private space. The discussion will be devoted to aesthetic and cultural concepts in garden and landscape architecture and new impulses in the fields of technology, design, the arts and sciences.

The speakers at the symposium – internationally acclaimed landscape architects, designers and architects – are also the jurors of the competition.

- 9:00 - 9:30 Registration
- 9:30 - 10:00 Introductory remarks by Thomas Uibel, Verein für Lebensqualität/Natur im Garten and Karin Sandler, Team private plots
- 10:00 - 11:00 **Jane Amidon** (USA)
- 11:00 - 11:30 Coffee break
- 11:30 - 12:30 **Petra Blaisse** (Netherlands)
- 12:30 - 14:00 Lunch break
- 14:00 - 15:00 **Erik Dhont** (Belgium)
- 15:00 - 15:30 Coffee break
- 15:30 - 16:30 **Edouard François** (France)

Symposium Fee: Euro 50,- (includes symposium portfolio, lunch buffet, refreshments at breaks and shuttle service)
Languages: simultaneous interpretation english/german

19:00 - 21:00 **Award ceremony**

Jury und Referenten

Jane Amidon (USA)

Jane Amidon leitet *Amidon design communication*, ein Büro für Gestaltung und Kommunikation in Columbus, Ohio. Amidon schreibt Artikel und Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur und ist Herausgeberin der „Source Books in Landscape Architecture“. Sie unterrichtet an der Landschaftsarchitektur-Fakultät der Knowlton School of Architecture, Ohio State University. Amidon studierte Landschaftsarchitektur in Harvard und am Williams College in Williamstown, Massachusetts.

Petra Blaisse (Niederlande)

Petra Blaisse beschäftigt sich mit Textildesign, Landschaftsgestaltung und Ausstellungsarchitektur. Sie verknüpft in ihrer Arbeit Innen- und Außenraumgestaltung, Architektur und Landschaft. 1991 gründete sie ihr Studio „Inside Outside“ in Amsterdam. Aufmerksamkeit erregte sie unter anderem mit dem goldenen Vorhang im Niederländischen Tanztheater in Den Haag, dem Klangvorhang in der Kunsthalle Rotterdam oder mit dem Museumspark in Rotterdam, den sie gemeinsam mit dem französischen Landschaftsarchitekten Yves Brunier entwarf. Blaisse studierte Kunst in London und Groningen.

Erik Dhont (Belgien)

Der Brüsseler Landschaftsarchitekt Erik Dhont bearbeitet mit seinem siebenköpfigen Team zeitgenössische und historische Gärten und Parks genauso wie öffentliche Freiräume. Er sucht in seinen Entwürfen und Projekten eine Balance zwischen Funktionalität, Ästhetik und ökologischen Anliegen. Sein persönlicher, unverwechselbarer Stil ist ihm genauso wichtig wie die Wünsche des Bauherrn. Dhont studierte Grafik in Brüssel und Landschaftsarchitektur in Vilvoorde.

Edouard François (Frankreich)

Der Architekt Edouard François arbeitet mit seinem 1998 in Paris gegründeten Büro in den Bereichen Architektur, Urbanismus, Landschaft und Design. In seinen Projekten setzt er sich mit Nachhaltigkeit und ressourcenschonendem Bauen auseinander. Dies machte ihn weltweit zu einem der Protagonisten einer so genannten „grünen Architektur“. Seine Arbeiten finden sich zudem in Museen wie dem Centre Pompidou in Paris, dem Guggenheim Museum in New York oder dem Victoria & Albert Museum in London. François studierte an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris.

Jane Bihl-de Salis (Schweiz)

Mit ihrem Garten Lukoschus-Dinter in Althäusern, Schweiz, gewann sie den ersten Preis im Wettbewerb „best private plots 07 – Die besten Gärten 2007“. Bihl-de Salis studierte Gartenbau in Bath, Großbritannien, und Gartenarchitektur in Rapperswil, Schweiz. Vor der Gründung ihres eigenen Büros in Kallern in der Schweiz arbeitete sie in unterschiedlichen Schweizer Landschaftsarchitekturbüros.

Jury Members and Speakers

Jane Amidon (USA)

Jane Amidon is principal of *Amidon design communication*, a design and communication practice in Columbus, Ohio. Jane Amidon writes articles and books on contemporary landscape architecture and is series editor of Source Books in Landscape Architecture. She teaches in the Landscape Section of the Knowlton School of Architecture, Ohio State University. Jane Amidon studied landscape architecture in Harvard und at Williams College in Williamstown, Massachusetts.

Petra Blaisse (Netherlands)

Petra Blaisse has a special interest for textile design, landscape architecture and exhibition architecture. In her work she combines interior and exterior design, architecture and landscape. She founded her studio "Inside Outside" in Amsterdam in 1991, garnering acclaim with her golden stage curtain for the Netherlands Dance Theatre in Den Haag, the sound curtain for the Kunsthall in Rotterdam and the Museum Park in Rotterdam, which she designed together with the French landscape architect Yves Brunier. Blaisse studied art in London and Groningen.

Erik Dhont (Belgium)

With his team of seven, landscape architect Erik Dhont of Brussels works on contemporary and historical gardens and parks as well as public open spaces. In his designs and projects, he endeavours to strike a balance between functionality, aesthetic quality and ecological integrity. His personal, distinctive style is just as important to him as his clients' preferences. Dhont studied graphic art in Brussels and landscape architecture in Vilvoorde.

Edouard François (France)

In his studio – which he founded in Paris in 1998 – Architect Edouard François works in the fields of architecture, urbanism, landscape and design. His projects explore the possibilities of sustainability and low-resource construction. As a result, he has become one of the protagonist of what is known as “green architecture”. His works can be found in various museums, including the Centre Pompidou in Paris, the Guggenheim Museum in New York or the Victoria & Albert Museum in London. François studied at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris.

Jane Bihl-de Salis (Switzerland)

With her garden Lukoschus-Dinter in Althäusern, Switzerland, she garnered first prize in the “best private plots 07 – Die besten Gärten 2007” competition. Bihl-de Salis studied horticulture in Bath, Great Britain, and garden architecture in Rapperswil, Switzerland. Before setting up her own studio in Kallern, Switzerland, she worked in various Swiss landscape architecture offices.