

private plots & public spots

International Award for Garden Architecture  
best private plots 10 – Die besten Gärten 2010

International Symposium on Garden Architecture  
public spots on private plots

September 25, 2010  
Langenlois, Austria



## Internationaler Wettbewerb best private plots 10 – Die besten Gärten 2010

25. September 2010

*Auszeichnung beispielhafter Leistungen in der  
Gestaltung privater Freiräume*

Der Wettbewerb thematisiert den Garten als Ort der Innovation, als Spiel- und Handlungsraum, als zeitgenössische Verknüpfung von Architektur, Ökologie und Landschaft. Die Beurteilungskriterien umfassen: Gestaltungsidee, künstlerische und konzeptuelle Qualität, ökologische Qualität, Pflanzen- und Materialverwendung, Verbindung von Innen- und Außenraum, Raumbegrenzung und Freiraumorganisation sowie Nachhaltigkeit. Der Freiraum muss eindeutig einem privaten Wohn- und Nutzungszusammenhang zuordenbar und darf nicht älter als zehn Jahre sein.

Teilnahmeberechtigt sind LandschaftsarchitektInnen, ArchitektInnen, DesignerInnen, KünstlerInnen, FloristInnen, GärtnerInnen, Garten- und Landschaftsbaubetriebe, BauherrInnen und einschlägige Arbeitsgemeinschaften.

### Jury

Bart Brands, karres en brands (NL)

Andrea Cejka, hutterreimann+cejka (A/CH/D)

Xavier Perrot, cao | perrot studio (F/USA)

Neil Porter, Gustafson Porter (GB/USA)

Judith Wieser-Huber, After Image Productions (A)

1. Preis Euro 7.000

2. Preis Euro 5.000

3. Preis Euro 3.000

Einreichfrist: 31. Mai 2010

Ausschreibungsunterlagen: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

### Preisverleihung

Die Preisverleihung **best private plots 10 – Die besten Gärten 2010** durch Mag. Wolfgang Sobotka, Landeshauptmann-Stellvertreter findet am 25. September 2010 um 19.00 Uhr im Anschluss an das Symposium statt.

Moderation: Mercedes Echerer

Veranstaltungsort: Loisium, Loisiumallee 1, A-3550 Langenlois, Austria

Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich: [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at)

## International Competition best private plots 10 – Die besten Gärten 2010

September 25, 2010

*Award recognizing exemplary private outdoor spaces*

The competition highlights gardens as places of innovation, as spaces for creative expression and action, and as contemporary dialogue between architecture, ecology and landscape. The award criteria include: idea, artistic and conceptual quality, ecological quality, use of plants and materials, relationship between inside and outside, delimitation of space, organization of outdoor space and sustainability. The outdoor spaces must be clearly identifiable as intended for private residence and use, and must have been created no more than ten years ago.

Landscape architects, architects, designers, artists, gardeners, florists, plant nurseries, landscaping firms and garden owners are eligible.

### Jury Members

Bart Brands, karres en brands (NL)  
Andrea Cejka, hutterreimann+cejka (A/CH/D)  
Xavier Perrot, cao | perrot studio (F/USA)  
Neil Porter, Gustafson Porter (GB/USA)  
Judith Wieser-Huber, After Image Productions (A)

First Prize Euro 7,000  
Second Prize Euro 5,000  
Third Prize Euro 3,000

Deadline: May 31, 2010

Competition brief: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

### Award Ceremony

The award ceremony “best private plots 10 – Die besten Gärten 2010” will be held on September 25, 2010, at 7:00 p.m., following the symposium. Lower Austria deputy governor Wolfgang Sobotka will confer the prizes.

Moderated by Mercedes Echerer

Location: Loisium Visitors' Center, Loisium Allee 1, A-3550 Langenlois, Austria

There is no charge for attendance, registration is required: [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at).

## Internationales Symposium zu Gartenarchitektur public spots on private plots

25. September 2010

*Der Garten ist von jeher ein Ort der kreativen Auseinandersetzung zwischen Architektur und Landschaft. Diese so zu fördern, dass die Natur dabei nicht zu kurz kommt, ist mir ein großes Anliegen.*

Mag. Wolfgang Sobotka, Landeshauptmann-Stellvertreter

Das Symposium richtet die Aufmerksamkeit auf szenografische Zugänge in der Gestaltung und Nutzung von Gärten. Die Qualitäten eines Gartens werden auch in seinen Funktionen als szenische, als gesellige oder illusionäre Räume betrachtet. Mit der Präsentation eigener Arbeiten stellen die ReferentInnen räumliche, symbolische und soziale Dimensionen des Freiraums sowie die vielfältigen Wahrnehmungs- und Handlungsmöglichkeiten in der Garten- und Landschaftsarchitektur zur Diskussion.

- 9:00 – 9:30 Registrierung
- 9:30 – 10:00 Begrüßung durch Joachim Brocks, Verein für Lebensqualität – Natur im Garten und Karin Standler, Team private plots
- 10:00 – 11:00 Judith Wieser-Huber, Gisela Steinlechner, Film- und Kulturtheorie (A)
- 11:00 – 11:30 Kaffeepause
- 11:30 – 12:30 Bart Brands, karres en brands (NL)
- 12:30 – 14:00 Mittagspause
- 14:00 – 15:00 Xavier Perrot, cao l perrot studio (F/USA)
- 15:00 – 15:30 Kaffeepause
- 15:30 – 16:30 Neil Porter, Gustafson Porter (GB/USA)

Moderation: Andrea Cejka, hutterreimann+cejka (A/CH/D)

Tagungsbeitrag: Euro 55,- (inkludiert Tagungsmappe, Mittagsbuffet, Pausengetränke)

Tagungssprache: Simultandolmetschung Englisch/Deutsch

Veranstaltungsort: Loisiium Hotel wine & spa resort, Loisiium Allee 2, A-3550 Langenlois, Österreich

Anmeldung: info@privateplots.at

Preisverleihung: 19:00 Uhr, Veranstaltungsort: Loisiium, Loisiium Allee 1, A-3550 Langenlois, Österreich

Exkursion zu Gärten & Kunst mit Iris Meder: 26. September 10 – 19 Uhr, [Programm unter www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

## International Symposium on Garden Architecture public spots on private plots

September 25, 2010

*The garden has always been a place of creative dialogue  
between architecture and landscape. To promote this dialogue  
without compromising nature is my upmost concern.*

Wolfgang Sobotka, Lower Austria deputy governor

The symposium highlights scenographic approaches to the design and use of gardens. The qualities of gardens will be explored in terms of their functions as scenic, social or illusional spaces. Presenting their own work, the speakers will engage in a discussion on spatial, symbolic and social dimensions of outdoor spaces as well as the varied dynamics of perception and action in garden design and landscape architecture.

9:00 a.m. – 9:30 a.m. Registration

9:30 a.m. –10:00 a.m. Introductory remarks by Joachim Brocks, Verein für Lebensqualität – Natur im Garten and Karin Standler, Team private plots

10:00 a.m. – 11:00 a.m. [Judith Wieser-Huber](#), [Gisela Steinlechner](#), film and cultural theory (A)

11:00 a.m. – 11:30 a.m. Coffee break

11:30 a.m. – 12:30 a.m. [Bart Brands](#), karres en brands (NL)

12:30 a.m. – 2:00 p.m. Lunch break

2:00 p.m. – 3:00 p.m. [Xavier Perrot](#), cao l perrot studio (F/USA)

3:00 p.m. – 3:30 p.m. Coffee break

3:30 p.m. – 4:30 p.m. [Neil Porter](#), Gustafson Porter (GB/USA)

Moderated by: Andrea Cejka, hutterreimann+cejka (A/CH/D)

Symposium fee: Euro 55.- (includes symposium portfolio, lunch buffet, and refreshments at breaks)

Languages: simultaneous interpretation English/German

Location: Loisiium Hotel wine & spa resort, Loisiium Allee 2, A-3550 Langenlois, Austria

Registration: [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at)

Award ceremony: 7:00 p.m. Location: Loisiium Visitors' Center, Loisiium Allee 1, A-3550 Langenlois, Austria

Garden & art tour with Iris Meder: September 26, 10 a.m. – 7 p.m, [program at www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

## Jury und ReferentInnen

### Bart Brands

gründete 1997 mit Sylvia Karres das Landschaftsarchitektur-Büro Karres en Brands in Hilversum, Niederlande. Für ihre Projekte und ihre Arbeitsweise wurden sie 2004 mit dem European Landscape Award der internationalen Fachzeitschrift Topos ausgezeichnet. Brands ist außerordentlicher Professor an der RMIT University in Melbourne, Australien.

### Andrea Cejka

arbeitet seit 1993 als selbstständige Landschaftsarchitektin in Wien, seit 2001 in der Arbeitsgemeinschaft hutterreimann+cejka landschaftsarchitektur Berlin-Wien. Seit 2004 ist sie Professorin für Landschaftsarchitektur und Entwerfen an der HSR Rapperswil, Schweiz. Cejka studierte Landschaftsarchitektur in Wien und Berlin.

### Xavier Perrot

ist Partner des Büros cao | perrot studio, Paris und Los Angeles. Perrot studierte Landschaftsgestaltung an der Schule Saint-Illan in der Bretagne und am „Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage“ in Chaumont-sur-Loire. Er ist Preisträger der „Nouveaux albums des jeunes paysagistes“ 2007-2008 des Französischen Kulturministeriums.

### Neil Porter

arbeitet seit 1997 mit Kathryn Gustafson im Büro Gustafson Porter. Er studierte Architektur in Newcastle und an der Architectural Association in London, wo er nach seinem Studium auch unterrichtete. Er arbeitete für eine Reihe bekannter Architekten, unter anderem für Bernard Tschumi am Parc de la Villette in Paris. Dort lernte er Kathryn Gustafson kennen.

### Gisela Steinlechner

ist Kulturpublizistin, Literaturwissenschaftlerin und Ausstellungskuratorin. Sie arbeitet an diversen literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungsprojekten und unterrichtet seit 1992 am Germanistischen Institut der Universität Wien. Steinlechner studierte Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft in Innsbruck und Wien.

### Judith Wieser-Huber

lebt und arbeitet als Veranstalterin und Kuratorin in Wien. Sie ist seit 1988 in der Filmbranche tätig und gründete 1996 After Image Productions, ein Büro für Kulturveranstaltungen. Seit 2001 beschäftigt sie sich mit dem Thema „Garten im Film“ und berät seit 2002 bei der Dramaturgie für Dokumentarfilme. Wieser-Huber unterrichtet am Institut für Kulturmanagement Wien.

## Jury Members and Speakers

### Bart Brands

founded the landscape design practice Karres en Brands in Hilversum, The Netherlands, with Sylvia Karres in 1997. They were awarded the European Landscape Award by Topos, the international review of landscape architecture, for their projects and working methods in 2004. Bart Brands is an adjunct professor at RMIT University in Melbourne, Australia.

### Andrea Cejka

has worked as a self-employed landscape architect in Vienna since 1993, and has been a member of the joint venture hutter-reimann+cejka landschaftsarchitektur, Berlin and Vienna, since 2001. In 2004, she was appointed professor of landscape architecture and design at HSR Rapperswil, Switzerland. Andrea Cejka studied landscape architecture in Vienna and Berlin.

### Xavier Perrot

is a partner in the office cao | perrot studio, Paris and Los Angeles. He studied landscape design at the Saint-Illan School in Brittany and at the “Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage” in Chaumont-sur-Loire. He is a 2007-2008 laureate of the “Nouveaux albums des jeunes paysagistes” awarded by the French ministry of culture.

### Neil Porter

founded the landscape design practice Gustafson Porter with Kathryn Gustafson in 1997. He studied architecture in Newcastle and at the Architectural Association in London, where he also taught after completing his studies. He has worked for a number of renowned architects, including work for Bernard Tschumi on the Parc de la Villette in Paris, where he first met Kathryn Gustafson.

### Gisela Steinlechner

is a cultural critic, literary critic and exhibition curator. She works on various literary and cultural research projects and has been teaching at the Department of German Philology at the University of Vienna since 1992. Gisela Steinlechner studied German philology and comparative literature in Innsbruck and Vienna.

### Judith Wieser-Huber

is an event organizer and curator based in Vienna. She has been working in the film industry since 1988 and founded After Image Productions, a cultural events office, in 1996. She has explored the subject of gardens in film since 2001 and has worked as an advisor on dramaturgy in documentary films since 2002. Judith Wieser-Huber teaches at the Institute of Culture Management in Vienna.

Ausschreibungsunterlagen, Anmeldung, Informationen und Katalogbestellung:

[www.privateplots.at](http://www.privateplots.at), [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at)

Veranstaltungsorte:

Symposium: Loisium Hotel wine & spa resort, Loisiumallee 2, A-3550 Langenlois, Österreich

Preisverleihung: Loisium, Loisiumallee 1, A-3550 Langenlois, Österreich

Veranstaltungskonzeption, Wettbewerbsbetreuung und Durchführung:

Team private plots GesnbR

DI Dr. Karin Standler, Landschaftsarchitektin in Wien und Linz

DI Robert Froschauer, Architekt in Wien

Auslober und Veranstalter: Verein für Lebensqualität – Natur im Garten, finanziert durch das Land Niederösterreich

Vorbehaltlich eines Regierungsbeschlusses wird ab 14. April 2010 der Umweltschutzverein Bürger & Umwelt,

Geschäftsbereich „Natur im Garten“, die Rechtsnachfolge unter der gleichen Adresse antreten.

Landhausboulevard Haus 1, Top 1, Postfach 27, A-3109 St. Pölten

Competition brief, registration, information and catalog orders:

[www.privateplots.at](http://www.privateplots.at), [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at)

Symposium venue: Loisium Hotel wine & spa resort, Loisium Allee 2, A-3550 Langenlois, Austria

Award ceremony venue: Loisium Visitors' Center, Loisium Allee 1, A-3550 Langenlois, Austria

Planning, competition management and organization:

Team private plots GesnbR:

DI Dr. Karin Standler, office for landscape architecture in Vienna and Linz

DI Robert Froschauer, architect in Vienna

Awarding authority and host:

Verein für Lebensqualität – Natur im Garten, funded by the province of Lower Austria

Legal successor as of April 14, 2010: Umweltschutzverein Bürger & Umwelt, address to remain unchanged

Landhausboulevard Haus 1, Top 1, P.O. Box 27, A-3109 St. Pölten

